**Мастер - класс для родителей:
*«Артикуляционная гимнастика как средство развития***

 ***правильного звукопроизношения»*.**

**« Играем со Смешариками».**

 **Цель:** Обучить родителей игровым способам развития артикуляционного аппарата детей и повысить уровень компетентности, а также формировать умение осознанной, адекватной, результативной помощи детям по развитию правильного звукопроизношения в домашних условиях.
**Задачи:**
• Стимулировать родителей к активному взаимодействию с логопедом;
• Помочь родителям овладеть специальными упражнениями артикуляционной гимнастики, подобранными для ребёнка с учётом нарушения звукопроизношения;
• Повысить уровень компетентности родителей в представлении умении по развитию правильного звукопроизношения у детей;
• Показать значение артикуляционной гимнастики в развитии моторики артикуляционного аппарата и сформировать представление о правильном выполнении артикуляционных упражнений;
• Показать родителям особенности состояния артикуляционного аппарата во время произнесения звуков;
• Дать рекомендации по выполнению артикуляционной гимнастики в домашних условиях;
**Форма работы:** Групповая.
**Участники семинара:** родители и дети с речевыми нарушениями и учитель- логопед (ведущий практикума) .
**Продолжительность**: 50 – 60 минут.
**Информационно - техническое обеспечение:** презентация «Артикуляционная гимнастика как средство развития правильного звукопроизношения», схемы-профили артикуляционного аппарата, буклет «Артикуляционная гимнастика», методическая литература.
**Оборудование:** стулья, зеркала, маски Смешариков, ноутбук, экран.
**Предварительная подготовка:**
1. Подбор и изучение литературы по теме мастер-класса.
2. Оформление презентации: «Артикуляционная гимнастика как средство развития правильного звукопроизношения»
3. Разработка буклета для родителей «Знакомство с органами артикуляции», «*Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики».*

**Ход:**
1. **Организационный момент:**
- Добрый день, уважаемые родители! Я рада видеть вас на нашей сегодняшней встрече. Спасибо, что пришли на наше мероприятие. Сегодня мы с вами поговорим об артикуляционной гимнастике, о её необходимости проведения дома и потренируемся в выполнении артикуляционных упражнений.
2. **Выступление учителя-логопеда и демонстрация презентации «Артикуляционная гимнастика как средство развития правильного звукопроизношения»**
Речь – это деятельность, которая осуществляется при согласованном функционировании головного мозга и других отделов нервной системы. В осуществлении речевой функции принимают участие слуховой, зрительный, двигательный и кинестетический анализаторы.

- Грамотная, чёткая, чистая и ритмичная речь ребёнка — это не дар, она приобретается благодаря совместным усилиям людей, в окружении которых малыш растёт и развивается. В первую очередь такая речь характеризуется правильным произношением звуков. Но практически у всех детей дошкольного возраста встречаются **недостатки произношения звуков**. Они обусловлены тем, что у ребенка данного возраста ещё недостаточно хорошо функционируют центральный слуховой и речевой аппарат. Связь между ними недостаточно выработана и прочна, мышцы речевого аппарата слабые и нетренированные. Всё это приводит к тому, что движения речевых органов ребенка недостаточно чёткие и согласованные.

Нарушения звуковой стороны речи отрицательно влияет на формирование и развитие фонематической и лексико-грамматической стороны речи, что в дальнейшем приводит к затруднениям при овладении навыками чтения и письма. Недостатки речи могут затруднить общение ребёнка с окружающими, и в дальнейшем отрицательно сказаться на успеваемости в школе. Поэтому начинать заботиться о правильной речи ребёнка нужно как можно раньше. Одним из условий становления нормированного звукопроизношения является полноценная работа **артикуляционного аппарата**. Работа по развитию основных движений органов **артикуляционного аппарата**, на начальном этапе, проводится в форме **артикуляционной гимнастики**.

Для правильного произнесения звука ребенку требуется воспроизвести **артикуляционный уклад**, состоящий из сложного комплекса движений, при этом **артикуляция**, фонация и дыхание должны быть достаточно скоординированы в своей работе, а речедвижения соотнесены с соответствующими слуховыми ощущениями.

И так, как я уже сказала: Правильное произношение звуков речи происходит за счёт хорошей подвижности и дифференцированной работы органов речевого аппарата *(губы, язык, мягкое и твёрдое нёбо)* и голосового отдела.

- А сейчас я предлагаю вам познакомиться с органами артикуляции. Поставьте перед собой зеркало. Я буду читать стихотворение, а вы будете выполнять действия по тексту, рассматривая свои органы артикуляции в зеркале. Так же перед вами представлен профиль органов артикуляции, на котором вы также можете рассмотреть их расположение.

*Игра «Сказочка – указочка» Крупенчук О. И., Воробьёва Т.А.*
Не устала ты пока, покажи моя рука:
Это – правая щека, это – левая щека.
Ты сильна, а не слаба,
Здравствуй, верхняя губа, здравствуй, нижняя губа,
Ты не меньше мне люба!
Есть у губ одна черта – в них улыбка заперта:
Вправо – правый угол рта, влево – левый угол рта.
Подбородок тянем вниз, чтобы с челюстью отвис.
Там – к прогулке не привык, робко прячется язык.
Нёбо вместо потолка есть во рту у языка.
А когда открылся рот, язычок пошёл вперёд.
Интересная картинка: есть и кончик, есть и спинка,
Боковые есть края – ВСЁ про ротик знаю Я!

Вот мы и познакомились с органами артикуляции!

**Артикуляционная гимнастика**-основа формирования звуков и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии патогенеза. Она представляет совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц **артикуляционного аппарата**, развитие силы, подвижности органов, участвующих в речевом процессе. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов **артикуляционного аппарата**.

Основные задачи **артикуляционной гимнастики**:

- развитие подвижности языка (*умение делать язык широким и узким, удерживать широкий язык за нижними резцами, поднимать за верхние зубы, отодвигать его назад, вглубь рта и т. д.);*

- развитие достаточной подвижности губ (*умение вытягивать их вперед, округлять, растягивать в улыбку, образовывать нижней губой щель с передними верхними зубами);*

- развитие умения удерживать нижнюю челюсть в определенном положении, что важно для звуков.

Проводить **артикуляционную гимнастику** нужно сидя перед зеркалом, в игровой форме, лучше по 3-4 раза в день продолжительностью 3-5 минут. За один раз рекомендуется выполнять несколько упражнений, каждое по 5-7 раз. От простых упражнений переходить к более сложным, вводить новые по одному. Очень важно соблюдать точность выполнения, плавность и темп. Во время выполнения упражнений необходимо следить, чтобы движения каждого органа **артикуляции** выполнялись симметрично по отношению к правой и левой половине лица. Можно помогать ребёнку шпателем, чистым пальцем, чайной ложечкой, ватной палочкой и т. д..

***Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:***
- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов;
- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
- научить ребёнка удерживать определённую артикуляционную позу;
- увеличить амплитуду движений;
- уменьшить напряжённость артикуляционных органов;
-подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к правильному произношению звуков.

В ходе выполнения артикуляционных гимнастик вы увидите, как сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезнет, движения станут непринужденными и вместе с тем координированными. Нельзя говорить ребенку, что он делает упражнение неверно, - это может привести к отказу выполнять движение. Лучше подбодрите *(«Ничего, твой язычок обязательно научиться подниматься кверху»*). В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроя у ребенка, для этого вы можете проявить свою фантазию и обратить артикуляционную гимнастику в сказку. Вы можете использовать специальную тематическую литературу, которая будет отличным подспорьем в работе, сделает ваши занятия интереснее, веселее. Наберитесь терпения! Помните, что выполнение артикуляционных упражнений — это трудная работа для ребёнка. Не укоряйте ребёнка, а хвалите. Поощрение придадут малышу уверенность в своих силах и помогут быстрее овладеть тем или иным движением, а значит, быстрее овладеть правильным звукопроизношением.

**Артикуляционная гимнастика со Смешариками**

Где-то очень, очень далеко, на одной сказочной планете, жили-были смешарики. Они были очень веселые и дружные. Любили они собираться вместе за чашечкой чая, петь песни, рассказывать стихи и разные интересные истории.

Но однажды случилась беда. Откуда не возьмись, налетел сильный ветер, он навел на этой маленькой планете сильный беспорядок. Все бы ни чего, да только смешарики, стали говорить непонятно и невнятно, звуки все смешались и перепутались, а некоторые и вовсе пропали. Испугались смешарики, не знали,что делать.

Один только Лосяш не испугался . Включил он свой компьютер и сразу же нашел ответ: «Чтобы все стали говорить правильно и четко, необходимо выполнять артикуляционную гимнастику каждый день».Посоветовались смешарики и решили, выполнять гимнастику несколько раз в день, уж очень им хотелось побыстрей научиться правильно говорить.

Утром Ёжик наш проснулся,

**Улыбнулся**, потянулся,

Губы **трубочкой** сложил,

Несколько раз повторил!

На **качели** Бараш и Нюша сели.

Вверх и вниз они качались

И друг другу улыбались.

 Совунья решила всех накормить.

**Тесто месила**, **блины** выпекала,

На стол выставляла.

Три могучих богатыря,

Оседлали три **коня**.

Кони резвые, гнедые,

У них подковы золотые.

Из - под топота копыт,

Пыль по полю летит.

Лосяш по лесу пошёл,

Целый воз **грибов** нашёл.

На высокой ножке,

У лесной дорожки.

Наш Копатыч очень занят,

Наш Копатыч барабанит!

Кисти, краски, но беда,

Нет с нами **маляра.**

Крикнул Ёжик Крошу

«Кто же нам поможет?»

А сейчас в **футбол** играем,

Гол скорее забиваем.

Очень **вкусное варенье,**

Что за чудо угощенье!

**Чашки** наполняем чаем

И с печеньем выпиваем.

Нюша **шарики** надула,

Ленточкой перетянула.

Красный, желтый, голубой,

Не угонятся за мной.

Лопнет шарик, не беда!

Новый шар надую я.

 Выполняли  артикуляционную гимнастику смешарики каждый день и стали говорить красиво, чётко и правильно, выговаривая все звуки. Вот и мы с вами, если будем выполнять гимнастику каждый день, тоже будем говорить правильно. А смешарики  прощаются  с вами.

**Подведение итогов /Оценка деятельности:**
- Вот и подошла наша встреча к завершению. Вы познакомились со строением артикуляционного аппарата, с основными специальными упражнениями по подготовке артикуляционного аппарата к постановке звуков, с рекомендациями по их выполнению.

Предлагаю поделиться своими мыслями о том, что вы открыли для себя нового, с помощью волшебной шкатулки, в которой находятся полоски с вопросами. Логопед предлагает родителям по очереди открыть шкатулку, достать полоску с вопросом и ответить на него.
*1. Интересна ли была тема мастер-класса?
2. Что полезного для себя Вы узнали?
3. Считаете ли Вы, что артикуляционная гимнастика способствует правильному звукопроизношению ребенка? Почему?
4. Испытываете ли вы трудности при проведении артикуляционной гимнастики с ребенком в домашних условиях? Какие? Почему?*
(Родители отвечают на вопросы, высказывают своё мнение)